

目 次

<論文>

映画『白い馬の季節』に見る 内モンゴル牧畜社会の変動	胡斯楞	1
中国語における複合方向補語の派生義の習得 —日本人中国語学習者を対象として—	崔 丹	15
『ジョーズ』(1975)における人間と動物の関係	佐々木 真帆美	31
プラハ演説に関する社説のイデオロギー分析 —中日新聞の社説を例に—	謝 小建	45
ナチス期ドイツにおける賃金からの徴収の 簡素化過程	高橋 典子	61
スロヴィンツ語のアクセント法について	ダツェンコ・イーホル	73
NIMBY の視点から見る中国の草原地域における 鉱山開発の問題 —内モンゴル自治区の石宝鉄鉱を事例に—	ハス額尔敦	83
A Subculture of Their Own —Écriture Shōjo and Banana Yoshimoto's <i>The Lake</i> —	フォタケ・イワナ	97
ジャワ語とスンダ語を母語とするインドネシア人 日本語学習者における日本語の摩擦音の 音声的实现について —生成調査による分析—	ヘニ・ヘルナワティ	113
中国語会話における自己開示について —中国人大学(院)生による初対面会話を例に—	望月雄介	131
The Ideal Victorian Housewife: Mrs. Beeton's Challenge to the Traditional Representation of Domesticity in <i>The Book of Household Management</i>	山田千聡	147
『にごりえ』における身体描写の分析 —表象と感覚について—	陸 洋	163

投稿規程

編集後記