



研究者総覧：松下 千雅子 (MATSUSHITA, Chikako)

氏名	松下 千雅子 (MATSUSHITA, Chikako)	
職名	准教授	
所属講座	国際多元文化専攻ジェンダー論講座	
学位（専攻分野）	博士（文学）・名古屋大学	
メールアドレス	chika@nagoya-u.jp	
個人のホームページ	http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~ctan/	
研究分野	アメリカ文学	
	批評理論	
	クィア理論	
現在の研究テーマ	アメリカ文学のクィア・リーディング	
所属学会	クィア学会	
	日本アメリカ文学会	
	日本ヘミングウェイ協会	
自己紹介文	An Elephant in the Garden: Hemingway's Africa in <i>The Garden of Eden</i> . <i>Hemingway and Africa</i> . Ed. Miriam B. Mandel. (New York: Camden House 2011).	
	『クィア物語論——近代アメリカ小説のクローゼット分析』人文書院、2009年.	
	Subversion of the In/Out Model in Understanding Hemingway Texts. <i>Genders</i> 39 (2004).	
	Japanese “Faghag” on Screen: The Theory of Seduction and the Representation of Sexual Pleasure. <i>Viewing Bodies, Reading Desire, Conceptualizing Families</i> . Ed. “Thinking Gender” Conference Committee. Graduate School of Languages and Cultures, Nagoya University, 2009.	
	「いかにして<真実の愛>を消費するか」『クィア批評』藤森かよこ編、世織書房、2004年.	
自己紹介文	文学と映像に関するクィア・リーディングをしています。文学・映像テキストのなかで同性愛者の存在や同性愛的な欲望が読み取れるのだとしたら、誰がどのようにしてそれを読み取るのか、そして、同性愛というアイデンティティはテキスト	
		Gornergrat, Switzerland

	<p>においてどのようにして構築されていくのかを、テキストを丹念に読み解くことによって検証しています。最近、映像制作なども行っており、映像作品を関西クィア映画祭に出品したり、アジアクィア映画祭の字幕翻訳をしたりしています。趣味は雪山。学生時代は競技スキーをしていましたが、今はバックカントリー派です。</p>
<p>受験生へのメッセージ</p>	<p>クィア研究をする人は、研究だけでなく、実社会のつながりも大切にしてほしいと思っています。研究で得た知識が、現実のセクシュアル・マイノリティの取り組みにおいてどのような形で貢献できるのかということを、真剣に考えてもらいたいと思います。</p> <div data-bbox="1098 577 1310 922" data-label="Image"> </div>