

「ドイツ語圏の芸術誌の研究」

科研プロジェクト連続企画



7月21日(月・祝) 14:00~15:30

スライドレクチャー(於:豊田市美術館)

「ウィーン分離派とクリムト

ー「ヴェル・サークル」を中心に

西川智之 (名古屋大学大学院国際言語文化研究科)



7月25日(金) 17:00~19:00

講演会(ドイツ語) <日本語の通訳有>

(於:名古屋大学文系総合館7階カンファレンスホール)

「Die Linie ist eine Kraft – Henry van de Velde:

Vom Jugendstil zum Bauhaus」

(線は力なりーアンリ・ヴァン・デ・ヴェルデ:

ユーゲント・シュティールからバウハウスへ)

インゲボルク・ベッカー氏

(ベルリン・ブレーハン美術館前館長)



シンポジウム

アート(芸術/技)の坩堝 世紀転換期ドイツ語圏の芸術誌



8月2日(土)

(於:豊田市美術館、ジャポニスム学会後援)

「ドイツ語圏の芸術誌の研究」 科研プロジェクト連続企画

10:15-12:15 基調講演 (ドイツ語・通訳有)

Jugendstil floral-funktional.

Aspekte der Stilkunst um 1900

(機能的な花の様式ユーゲント・シュティール

1900年前後の様式の諸相)

インゲボルク・ベッカー氏(ベルリン・ブレーハン美術館前館長)

13:30-16:00 シンポジウム

池田 祐子 (京都国立近代美術館主任研究員)

井戸田総一郎 (明治大学文学部教授)

高橋 麻帆 (田村書店)

西川 智之 (名古屋大学大学院国際言語文化研究科教授)

古田 香織 (名古屋大学大学院国際言語文化研究科准教授)



コラボ企画 (いずれも豊田市美術館にて)

7月12日(土)~9月15日(月)

コレクション展「ドイツとオーストリアの雑誌とデザイン | 1890 - 1910」

7月21日(月・祝)14:00~15:30

スライドレクチャー: 西川智之 (名古屋大学大学院国際言語文化研究科教授)

「ウィーン分離派とクリムト—『ヴェル・サクルム』を中心に」

8月23日(土)14:00 ~ 15:30

スライドレクチャー: 前田朋美 (名古屋芸術大学非常勤講師)

「クリムト—素描から完成作へ」