

境界の消失と再生

# 現代音楽の諸相

シンポジウム・トークコンサート・ワークショップ

日時：2010.12.4 [土]・12.5 [日] 14:00 ~

会場：愛知県立芸術大学合奏棟大合奏室

入場無料

2010.12.4 [土]

14:00~15:30

Michael Schelle (バトラー大学・作曲)

基調講演

[ 20 世紀音楽における < 境界 > ]

通訳とピアノ演奏：佐々木みほ

15:45~17:30

シンポジウム

[ 20 世紀芸術における < 境界 > ]

パネリスト 小林英樹 (愛知県立芸術大学・油画)

井上さつき (愛知県立芸術大学・西洋音楽史)

藤井たぎる (名古屋大学・音楽思想)



2010.12.5 [日]

14:00~14:50

Michael Schelle 作品コンサート

曲目：《Verboten》世界初演 (ピアノ：佐々木みほ) ほか

15:00~15:50

Zane Merritt のトーク&ギター・コンサート

曲目：下山一二三《N氏へのオマージュ》、自作ほか

16:00~17:30

作曲ワークショップ [ < 境界 > をめぐって ]

愛知県立芸術大学音楽学部作曲科専攻有志

コメンテーター Michael Schelle

寺井尚行 (愛知県立芸術大学・作曲)

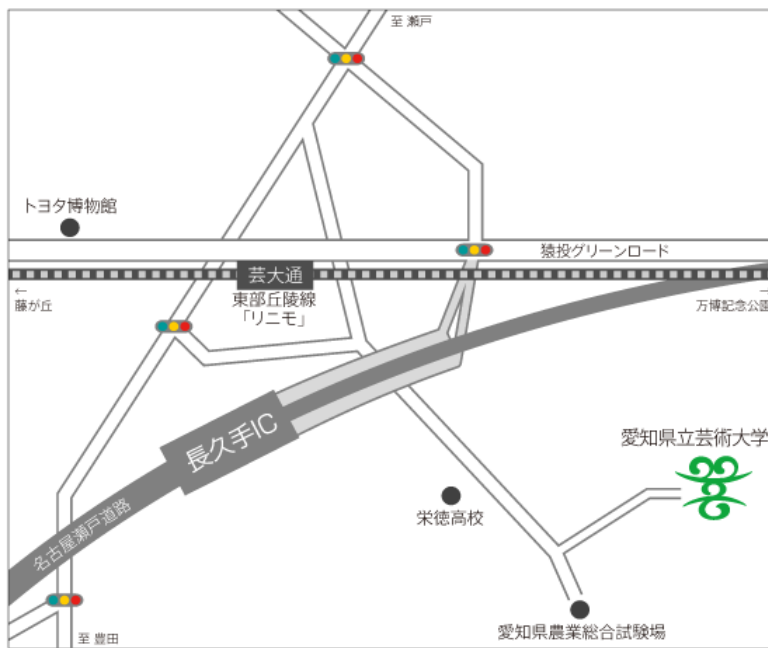
小林聡 (愛知県立芸術大学・作曲)

山本裕之 (愛知県立芸術大学・作曲)

主催：名古屋大学大学院国際言語文化研究科・愛知県立芸術大学音楽学部

連絡先：fujii@lang.nagoya-u.ac.jp (藤井)

## 愛知県立芸術大学へのアクセス



### ●名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車徒歩約15分  
 もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅からタクシーで約15分

## 愛知県立芸術大学キャンパス見取り図

