

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述（問題用紙は5ページ、設問は14問あります）

第1ページ

以下の設問1～14から2問選んで、日本語で解答しなさい。そのうち少なくとも1問は第1志望の講座から選ぶこと。

多元文化論講座

1. 東北アジアの日中韓三国はその外部の世界に向かって何を発信すべきだろうか。加藤周一は、「(中国古代、唐宋の) 世俗的な世界観は、次第にキリスト教を離れようとしている人間社会に、何らかの根源的な寄与をなし得るのかもしれない。(・・・)東北アジアには神のいない社会秩序の一つの典型があり、それこそが『希望』であるかもしれない」(加藤周一「漢字文化讃」2008年3月22日 朝日新聞朝刊)と言っている。

東北アジアから世界に発信しうるものについて、宗教観・社会観を中心に、自らの考えを、例を挙げて述べなさい。

2. 「オリンピックではドーピングが禁止されている。しかしその一方でドーピングの件数はますます増えている。『薬物』は、選手自身が本来の能力を飛躍的に伸ばすために利用されていることを考えれば、オリンピックを視聴する人々が抱いている、記録破りの演技への期待と一致している。ロス五輪以来、オリンピックは商業化したのであるから、視聴者の期待にこたえる演技を導き出す『薬物』は利用されてしかるべきだといえる。」

このような議論を追認するにせよ、断ち切ろうとするにせよ、どういう考え方に基づいて行うのか、説明しなさい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述

第2ページ

先端文化論講座

3. 今日の社会では、配給収入の高い映画、高視聴率のテレビ・ドラマ、ベストセラー小説、CDの売り上げやダウンロードランキングが上位の楽曲、高額で取引される絵画やオブジェなど、広く社会的に認知されたものが成功した作品とされている。そうした「成功」とは別に、作品が持つ芸術としての善し悪しや優劣を判断すべきなのだろうか？あるいは、もはやその必要はないのだろうか？あなたの考えを述べなさい。

4. 現代社会は、人類史上かつてないほど安心して暮らせる環境が整う一方で、従来の観点からは予想もつかない暴力が増加する傾向にある。個人においてもまた、安全な生活を希求する一方で、ひそかに暴力に惹かれ、それを快樂の一部として享受したい願望があるともされる。暴力を否定する一方で、それに惹かれる面が存在することについて、あなたはどうか考えるか。芸術文化、政治、社会思想など関心のある領域から具体的な例を引いて論じなさい。

南北アメリカ言語文化論講座

5. 南北アメリカ諸国のなかの一国を選び、公教育の領域における言語・文化・宗教・性差に関する論争の具体例を挙げ、その意義を論じなさい。

6. 今年2008年は、日本ブラジル交流年にあたり、様々な記念式典や事業が行われている。具体例を一つ挙げ、その意義を述べなさい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述

第3ページ

東アジア言語文化論講座

7. 日本語、中国語、韓国・朝鮮語、ロシア語のうちいずれか一つの言語を選び、その言語における数量に関する表現について、具体的な例を挙げて統語的・意味的側面から論じなさい。
8. どの社会においても、支配的に見られる文化に対して、その社会の一部の人々を担い手とするサブカルチャー(副次文化、下位文化)、あるいは支配的な文化に反抗するようなカウンターカルチャー(対抗文化、敵対文化)が存在している。東アジア(中国、韓国・朝鮮、ロシア等)の社会における具体例を挙げてその特質を論じなさい。

ヨーロッパ言語文化論講座

9. グローバル化は共同体 (community)と領域性 (territoriality) との関係をもどのように変容させるだろうか。国民国家と領土、メディアのオーディエンスとその地理的範囲、エスニック集団とその故郷 (homeland) との関係など、具体的な事例を選びながら論じなさい。
10. 19世紀ヨーロッパでは、たとえば文学を例に挙げると、ロマン主義や写実主義、自然主義など、様々な運動が起こった。19世紀ヨーロッパの文化・芸術(美術、音楽、文学、建築様式、ファッションなど)におけるこうした運動の中から一つを選び、具体的に論じなさい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述

第4ページ

ジェンダー論講座

11. 「オリエントは、ヨーロッパにただ隣接しているというだけではなく、ヨーロッパの植民地のなかでも一番に広大で豊かで古い植民地のあった土地であり、ヨーロッパの文明と言語の淵源であり、ヨーロッパ文化の好敵手であり、またヨーロッパ人の心のもっとも奥深いところから繰り返したち現われる他者のイメージでもあった。そのうえオリエントは、ヨーロッパ（つまり西洋）がみずからを、オリエントと対照をなすイメージ、観念、人格、経験を有するものとして規定するうえで役立った。」

サイード著、板垣雄三・杉田英明監修、今沢紀子訳（1993）『オリエンタリズム 上』
平凡社、p.18

上の引用文は「オリエンタリズム」を説明しているが、西洋から見た「オリエント（東洋）」はしばしば「女性」にたとえられてきた。サイードの『オリエンタリズム』においても、そうした類比は顕著に認められる。では、オリエンタリズムとジェンダーとの関係は、世界の文化、文学、芸術、思想などにおいて、どのように表現されているか？ サイード以外の具体例を挙げた上で、論述しなさい。

12. 出生率と社会政策との関連について論じなさい。具体的な国・地域の現状を論じてもよいし、あなた自身の提言を述べてもよい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述

第5ページ

メディアプロフェッショナルコース

13. インターネットメディアの匿名性にはプラス面とマイナス面がある。下記のキーワード2つ以上を使って、プラス・マイナスの両面について論じなさい。別のキーワードを付け加えてもよい。

【 炎上 / 政治参加 / デマ / 表現の自由 / 犯罪 / 平等意識 】

14. 産地偽装などで食への信頼が失われつつある今、「地産地消」に着目する動きがある。バランスの良い地産地消文化を育むために、メディア（マスメディア／パーソナルメディアは問わず）はどのような役割を果たすことができるか。あなたのアイデアを述べなさい。

(注)「地産地消」とは「地域生産地域消費」の略語で、文字通り「地域で生産されたものを地域で消費する」ことを意味する。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述 (問題用紙は4ページ、設問は14問あります)

第1ページ

以下の設問1～14から2問選んで、日本語で解答しなさい。そのうち少なくとも1問は第1志望の講座から選ぶこと。

多元文化論講座

1. 東北アジアの日中韓三国はその外部の世界に向かって何を発信すべきだろうか。加藤周一は、「(中国古代、唐宋の)「世俗的な世界観は、次第にキリスト教を離れようとしている人間社会に、何らかの根源的な寄与をなし得るのかもしれない。(・・・)東北アジアには神のいない社会秩序の一つの典型があり、それこそが『希望』であるかもしれない」と言っている。

東北アジアから世界に発信しうるものについて、宗教観・社会観を中心に、自らの考えを、例を挙げて述べなさい。

2. 「オリンピックではドーピングが禁止されている。しかしその一方でドーピングの件数はますます増えている。『薬物』は、選手自身が本来の能力を飛躍的に伸ばすために利用されていることを考えれば、オリンピックを視聴する人々が抱いている、記録破りの演技への期待と一致している。ロス五輪以来、オリンピックは商業化したのであるから、視聴者の期待にこたえる演技を導き出す『薬物』は利用されてしかるべきだといえる。」

このような議論を追認するにせよ、断ち切ろうとするにせよ、どういう考え方に基づいて行うのか、説明しなさい。

先端文化論講座

3. 今日の社会では、配給収入の高い映画、高視聴率テレビ・ドラマ、ベストセラー小説、CDやダウンロードの売り上げランキング上位の楽曲、高額で取引される絵画やオブジェなど、広く社会的に認知されたものが成功した作品とされている。そうした「成功」とは別に、作品が持つ芸術としての善し悪しや優劣を判断すべきなのだろうか？

あるいは、もはやその必要はないのだろうか？あなたの考えを述べなさい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述 (問題用紙は4ページ、設問は14問あります)

第2ページ

4. 現代社会は、人類史上かつてないほど安心して暮らせる環境が整う一方で、従来の観点からは予想もつかない暴力が増加する傾向にある。個人においてもまた、安全な生活を希求する一方で、ひそかに暴力に惹かれ、それを快樂の一部として享受したい願望があるともされる。暴力を否定する一方で、それに惹かれる面が存在することについて、あなたはどうか考えるか。芸術文化、政治、社会思想など関心のある領域から具体的な例を引いて論じなさい。

南北アメリカ言語文化論講座

5. 南北アメリカ諸国のなかの一国を選び、公教育の領域における言語・文化・宗教・性差に関する論争の具体例を挙げ、その意義を論じなさい。
6. 今年2008年は、日本ブラジル交流年にあたり、様々な記念式典や事業が行われている。具体例を一つ挙げ、その意義を述べなさい。

東アジア言語文化論講座

7. 日本語、中国語、韓国・朝鮮語、ロシア語のうちいずれか一つの言語を選び、その言語における数量に関する表現について、統語的・意味的側面から具体的な例を挙げて論じなさい。
8. どの社会においても、支配的に見られる文化に対して、その社会の一部の人々を担い手とするサブカルチャー(副次文化、下位文化)、あるいは支配的な文化に反抗するようなカウンターカルチャー(対抗文化、敵対文化)が存在している。東アジア(中国、韓国・朝鮮、ロシア等)の社会における具体例を挙げてその特質を論じなさい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述 (問題用紙は4ページ、設問は14問あります)

第3ページ

ヨーロッパ言語文化論講座

9. グローバル化は共同体 (community) と領域性 (territoriality) との関係をどのように変容させるだろうか。国民国家と領土、メディアとオーディエンスとその地理的範囲、エスニック集団とその故郷 (homeland) との関係など、具体的な事例を選びながら論じなさい。
10. 19世紀ヨーロッパでは、たとえば文学を例に挙げると、ロマン主義や写実主義、自然主義など、様々な運動が起こった。19世紀ヨーロッパの文化・芸術(美術、音楽、文学、建築様式、ファッションなど)におけるこうした運動の中から一つを選び、具体的に論じなさい。

ジェンダー論講座

11. 「オリエンは、ヨーロッパにただ隣接しているというだけではなく、ヨーロッパの植民地のなかでも一番に広大で豊かで古い植民地のあった土地であり、ヨーロッパの文明と言語の淵源であり、ヨーロッパ文化の好敵手であり、またヨーロッパ人の心のもっとも奥深いところから繰り返したち現われる他者のイメージでもあった。そのうえオリエンは、ヨーロッパ(つまり西洋)がみずからを、オリエンと対照をなすイメージ、観念、人格、経験を有するものとして規定するうえで役立った。」

サイード著、板垣雄三・杉田英明監修、今沢紀子訳(1993)『オリエンタリズム 上』平凡社、p.18

上の引用文は「オリエンタリズム」を説明しているが、西洋から見た「オリエン(東洋)」はしばしば「女性」にたとえられてきた。サイードの『オリエンタリズム』においても、そうした類比は顕著に認められる。では、オリエンタリズムとジェンダーとの関係は、世界の文化、文学、芸術、思想などにおいて、どのように表現さ

れているか？ サイド以外の具体例を挙げた上で、論述しなさい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述 (問題用紙は4ページ、設問は14問あります)

第4ページ

12. 出生率と社会政策との関連について論じなさい。具体的な国・地域の現状を論じてもよいし、あなた自身の提言を述べてもよい。

メディアプロフェッショナルコース

13. インターネットメディアの匿名性にはプラス面とマイナス面がある。下記のキーワード2つ以上を使って、プラス・マイナスの両面について論じなさい。別のキーワードを付け加えてもよい。

【 炎上 / 政治参加 / デマ / 表現の自由 / 犯罪 / 平等意識 】

14. 産地偽装などで食への信頼が失われつつある今、「地産地消」に着目する動きがある。バランスの良い地産地消文化を育むために、メディア(マスメディア/パーソナルメディアは問わず)はどのような役割を果たすことができるか。あなたのアイデアを述べなさい。

(注)「地産地消」とは「地域生産地域消費」の略語で、文字通り「地域で生産されたものを地域で消費する」ことを意味する。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述 (問題用紙は4ページ、設問は14問あります)

第1ページ

以下の設問1～14から2問選んで、日本語で解答しなさい。そのうち少なくとも1問は第1志望の講座から選ぶこと。

多元文化論講座

1. 東北アジアの日中韓三国はその外部の世界に向かって何を発信すべきだろうか。加藤周一は、「(中国古代、唐宋の)「世俗的な世界観は、次第にキリスト教を離れようとしている人間社会に、何らかの根源的な寄与をなし得るのかもしれない。(・・・)東北アジアには神のいない社会秩序の一つの典型があり、それこそが『希望』であるかもしれない」と言っている。

東北アジアから世界に発信しうるものについて、宗教観・社会観を中心に、自らの考えを、例を挙げて述べなさい。

2. 「オリンピックではドーピングが禁止されている。しかしその一方でドーピングの件数はますます増えている。『薬物』は、選手自身が本来の能力を飛躍的に伸ばすために利用されていることを考えれば、オリンピックを視聴する人々が抱いている、記録破りの演技への期待と一致している。ロス五輪以来、オリンピックは商業化したのであるから、視聴者の期待にこたえる演技を導き出す『薬物』は利用されてしかるべきだといえる。」

このような議論を追認するにせよ、断ち切ろうとするにせよ、どういう考え方に基づいて行うのか、説明しなさい。

先端文化論講座

3. 今日の社会では、配給収入の高い映画、高視聴率テレビ・ドラマ、ベストセラー小説、CDやダウンロードの売り上げランキング上位の楽曲、高額で取引される絵画やオブジェなど、広く社会的に認知されたものが成功した作品とされている。そうした「成功」とは別に、作品が持つ芸術としての善し悪しや優劣を判断すべきなのだろうか？

あるいは、もはやその必要はないのだろうか？あなたの考えを述べなさい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述 (問題用紙は4ページ、設問は14問あります)

第2ページ

先端文化論講座

4. 現代社会は、人類史上かつてないほど安心して暮らせる環境が整う一方で、従来の観点からは予想もつかない暴力が増加する傾向にある。個人においてもまた、安全な生活を希求する一方で、ひそかに暴力に惹かれ、それを快樂の一部として享受したい願望があるともされる。暴力を否定する一方で、それに惹かれる面が存在することについて、あなたはどうか考えるか。芸術文化、政治、社会思想など関心のある領域から具体的な例を引いて論じなさい。

南北アメリカ言語文化論講座

5. 南北アメリカ諸国のなかの一国を選び、公教育の領域における言語・文化・宗教・性差に関する論争の具体例を挙げ、その意義を論じなさい。
6. 今年2008年は、日本ブラジル交流年にあたり、様々な記念式典や事業が行われている。具体例を一つ挙げ、その意義を述べなさい。

東アジア言語文化論講座

7. 日本語、中国語、韓国・朝鮮語、ロシア語のうちいずれか一つの言語を選び、その言語における数量に関する表現について、統語的・意味的側面から具体的な例を挙げて論じなさい。
8. どの社会においても、支配的に見られる文化に対して、その社会の一部の人々を担い手とするサブカルチャー(副次文化、下位文化)、あるいは支配的な文化に反抗するようなカウンターカルチャー(対抗文化、敵対文化)が存在している。東アジア(中国、韓国・朝鮮、ロシア等)の社会における具体例を挙げてその特質を論じなさい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述 (問題用紙は4ページ、設問は14問あります)

第3ページ

ヨーロッパ言語文化論講座

9. グローバル化は共同体 (community) と領域性 (territoriality) との関係をどのように変容させるだろうか。国民国家と領土、メディアとオーディエンスとその地理的範囲、エスニック集団とその故郷 (homeland) との関係など、具体的な事例を選びながら論じなさい。
10. 19世紀ヨーロッパでは、たとえば文学を例に挙げると、ロマン主義や写実主義、自然主義など、様々な運動が起こった。19世紀ヨーロッパの文化・芸術(美術、音楽、文学、建築様式、ファッションなど)におけるこうした運動の中から一つを選び、具体的に論じなさい。

ジェンダー論講座

11. 「オリエンは、ヨーロッパにただ隣接しているというだけではなく、ヨーロッパの植民地のなかでも一番に広大で豊かで古い植民地のあった土地であり、ヨーロッパの文明と言語の淵源であり、ヨーロッパ文化の好敵手であり、またヨーロッパ人の心のもっとも奥深いところから繰り返したち現われる他者のイメージでもあった。そのうえオリエンは、ヨーロッパ(つまり西洋)がみずからを、オリエンと対照をなすイメージ、観念、人格、経験を有するものとして規定するうえで役立った。」

サイード著、板垣雄三・杉田英明監修、今沢紀子訳(1993)『オリエンタリズム 上』平凡社、p.18

上の引用文は「オリエンタリズム」を説明しているが、西洋から見た「オリエン(東洋)」はしばしば「女性」にたとえられてきた。サイードの『オリエンタリズム』においても、そうした類比は顕著に認められる。では、オリエンタリズムとジェンダーとの関係は、世界の文化、文学、芸術、思想などにおいて、どのように表現さ

れているか？ サイド以外の具体例を挙げた上で、論述しなさい。

平成21年度(2009年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻 入学試験問題

試験科目：論述 (問題用紙は4ページ、設問は14問あります)

第4ページ

ジェンダー論講座

12. 出生率と社会政策との関連について論じなさい。具体的な国・地域の現状を論じてもよいし、あなた自身の提言を述べてもよい。

メディアプロフェッショナルコース

13. インターネットメディアの匿名性にはプラス面とマイナス面がある。下記のキーワード2つ以上を使って、プラス・マイナスの両面について論じなさい。別のキーワードを付け加えてもよい。

【 炎上 / 政治参加 / デマ / 表現の自由 / 犯罪 / 平等意識 】

14. 産地偽装などで食への信頼が失われつつある今、「地産地消」に着目する動きがある。バランスの良い地産地消文化を育むために、メディア（マスメディア／パーソナルメディアは問わず）はどのような役割を果たすことができるか。あなたのアイデアを述べなさい。

(注)「地産地消」とは「地域生産地域消費」の略語で、文字通り「地域で生産されたものを地域で消費する」ことを意味する。