

目 次

論 文

ホップズ、ルソーの社会思想にみる恐怖 恐怖をめぐる思想史のための一視座・・・・・・・・・・飯野 和夫	1
Ist Blut dicker als Wasser? — „Der Augsburger Kreidekreis“ von B. Brecht — ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・大庭 正春	17
女性恐怖のドイツ的起源 — ヨーロッパ文化史の再構築に向けて — ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・越智 和弘	25
隠喩としての ^{モンスター} 怪物 — メアリ・シェリー『フランケンシュタイン』の ^{アクチュアリテイ} 多義性と今日的意義・・・・・・・・・・柴田 庄一	47
イスラム世界におけるユダヤ人の恐怖 — 共生言説を相対化する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・田所 光男	63
La peur dans la famille pyrénéenne et le mythe de l'âge d'or ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ギャランス・デュクロ	85
村上春樹の『海辺のカフカ』・・・・・・・・・・・・・・・・西川 智之	103
疾病と恐怖・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・福田 真人	127
グレン・グールドはテロリストか?・・・・・・・・・・藤井 たぎる	137
テロルの構造・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・布施 哲	155
現代イギリス社会に見るマスメディアと恐怖・・・・・・・・エドワード ヘイグ	179
生首へのキス — 「サロメ」と魯迅「鑄劍」 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・星野 幸代	199
去勢恐怖の有無 — 男根表象の日欧比較・・・・・・・・松本 伊瑳子	209