

愛知県立芸術大学芸術創造センター主催事業

アーティスト・イン・レジデンス 2013
～作曲家マイケル・シェリー（バトラー大学・USA）教授を迎えて～

2013年7月20日（土）～27日（土）

企画：愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻作曲コース

名古屋大学国際言語文化研究科先端文化論講座

共催：愛知県立芸術大学音楽学部・名古屋大学国際言語文化研究科

レクチャー・コンサート「コラージュ！」

とき：7月23日（火）16:30開演

会場：名古屋大学国際言語文化棟4F・スタジオ

第1部 (16:30 ~ 18:05)

マイケル・シェリー Michael Schelle : 基調講演「コラージュについて」

通訳とピアノ : 佐々木みほ (作曲/ピアノ)

.....
藤井 たぎる Tagiru Fujii (音楽哲学・名古屋大学) : 引用・コラージュ・脱構築

ピアノ : 大森菜々 (ピアノ) 友情出演

..... 20分休憩
.....

第2部 (18:25 ~ 20:00)

日比亮太 Ryota Hibi (ピアノ) トーク&コンサート

~プログラム Program~

Michael Schelle: No. 5 from “*No Lithium*” (Urtext edition)

J. S. Bach: The Well-Tempered Clavier, Book 1, C-sharp major BWV848

Michael Schelle: No. 1 / No. 2 / No. 3 / No. 4 from “*No Lithium*” (Urtext edition)

F. Chopin: Polonaise in A-flat major (“*Polonaise héroïque*”), Op. 53

.....
小林 聡 Akira Kobayashi (作曲・愛知県立芸術大学) : 作曲における引用について

.....
ゼイン・メリット Zane Merritt (作曲/ギター) トーク&コンサート

~プログラム Program~

Zane Merritt: T-Kase for solo guitar (live performance)

Zane Merritt: The Reputation for electric guitar and cello (recorded excerpt)

Zane Merritt: BREAK for mixed quartet (recorded excerpt)

Zane Merritt: Sonata no. 1 for guitar: I. Allegro (world premiere)