

平成 18 年度（2006 年度）大学院国際言語文化研究科博士課程（前期課程）

日本言語文化専攻 論述試験問題

下記の問題（1～18）から 4 題を選び、日本語で解答しなさい。
問題の選択方法は志望講座により異なるので、次の指示に従うこと。

- （１）第 1 志望：[日本言語文化学講座] または [比較日本文化学講座]
第 2 志望：[比較日本文化学講座] または [日本言語文化学講座]

文化系講座共通問題から少なくとも 3 題選択すること。
残りの 1 題は自由に選択してよい。

- （２）第 1 志望：[日本言語文化学講座] または [比較日本文化学講座]
第 2 志望：[応用言語学講座] または [日本語教育学講座] または
[現代日本語学講座] または [日本語教育方法論講座]

文化系講座共通問題から少なくとも 3 題選択すること。
残りの 1 題は第 2 志望講座の問題から選ぶこと。

- （３）第 1 志望：[応用言語学講座] または [日本語教育学講座] または
[現代日本語学講座] または [日本語教育方法論講座]
第 2 志望：第 1 志望講座以外のいずれかの講座

第 1 志望講座の問題から少なくとも 2 題選択すること。
第 2 志望講座の問題から少なくとも 1 題選択すること。
残りの 1 題は自由に選択してよい。

- （４）第 1 志望だけで、第 2 志望の講座がない場合

第 1 志望講座の問題を 3 題解答すること。
残りの 1 題は自由に選択してよい。

【文化系講座共通問題】(日本言語文化学講座および比較日本文化学講座の問題)

1. 伝統を有効に継承していく方策について、具体例を少なくとも2つ以上あげて、わかりやすく説明せよ。
2. 徳川時代の鎖国が今日の日本文化に大きな影響を残していると主張する論者がいる。あなたはこの意見に賛成か、あるいは反対か、自分の意見を述べよ。
3. 人類の歴史を通じて、多くの民族が自分たちが他民族より優れていると信じて疑わなかった。そのような思想に見られる優越意識は何に由来しているか説明せよ。そして、今日ではそのような思想は受け入れられないのが一般的であるが、その理由を具体的に述べよ。
4. 次の文章は、現代ドイツにおける「マンガ」や「アニメ」に関する社会現象を述べたものであるが、なぜ以下のように需要が増えてきているのか、自分の考えを述べよ。

「ドイツに日本のマンガやアニメが本格的に入るようになったのは1990年代に入ってからで、(中略)その後日本のマンガはドイツを席卷する勢いで、2000年には業界最大手のカールセン社のコミック販売において、日本のマンガがディズニーなど欧米系のものを追い越したということである。毎年数百点のマンガが日本語からドイツ語に翻訳され、普通の書店やキオスクにまでマンガが進出するというこの状況は、…」(中埜芳之著『ドイツ人がみた日本』)

5. 次の文章には、中古・中世日本文化の担い手と社会との関係が中国と比較する形で述べられている。

「古代国家が解体して封建社会の体制がまだ固まらない長い過渡期の極度に不安定な時代には、本来アウトサイダーたるべき遁世者の足跡と作品がむしろ当代文化の主要な担い手となった。これは日本の文化的特徴の一つに数えられるであろう。以前に中国文学者の前野直彬氏にうかがったところでは、中国では思想・文学は経世済民のための具で優秀な人材はすべて体制に吸収されるから、官途と無縁の女性や僧侶は当然のこと文化の担い手とはなりえなかったという。しかし、日本では平

安時代中期に「女房文学」の花が咲きそろい、次いで「隠者文学」がこれに代わった観があるのは、周知の事実である。百人一首の「坊主めぐり」を引き合いに出すまでもなく、遁世者の役割を無視して古代末期から中世にかけての社会・文化を語ることはできない。」（目崎徳衛著『出家遁世—超俗と俗の相剋—』）

この文章を参考にして、あなたが関心をもつ時代の日本文化の担い手と社会の関係について、考えるところを具体的な例をあげて述べよ（他国の文化と比較して述べてもよい）。

6. 浪漫主義的歌集『みだれ髪』で一躍名を馳せた与謝野晶子（1878-1942）は、1911 年、雑誌『青鞥』創刊号に次のような詩を寄せた。どのような暗喩を用いて何を謳っている詩なのか、述べよ。

山の動く日

山の動く日きたる、
かく云へど、人これを信ぜじ。
山はしばらく眠りしのみ、
その昔、彼等みな火に燃えて動きしを。
されど、そは信ぜずともよし、
人よ、ああ、唯だこれを信ぜよ、
すべて眠りし女、
今ぞ目覚めて動くなる。

【応用言語学講座の問題】

7. 話し手あるいは書き手が重要であると判断する未知の情報は一般に文末に置かれる傾向がある。これを「文末焦点の原理」あるいは「エンドフォーカスの原理」と言うが、このような原理が日本語にあてはまるかどうかを、日本語以外の言語と比較しながら具体的に論ぜよ。
8. 下記の用語から 3 項目を選択し、それぞれについて日本語で説明せよ。

Interlanguage

Markedness

Metalinguistic knowledge

Procedural knowledge

U-shaped learning curve

9. 日本語で話し手が自分や聞き手を指す場合に用いる表現にはある種の特徴がある。そういった観点に立って、日本語の親族呼称がどのように用いられるか具体的に説明せよ。

【日本語教育学講座の問題】

10. コミュニケーション能力の養成を目的とした日本語教育において、文法指導の果たす役割について述べよ。また、指導する上で、教師はどのようなことに留意する必要があるか述べよ。
11. 日本語学習者に「休ませていただきます」という表現を教える際、どのような項目をどのような順序で扱う必要があるか。教授法及びシラバスと関連させて、自分の意見を述べよ。
12. 次の4つの「～ている」について、日本語学習者にどのように教えるか、それぞれの用法も含め論ぜよ。
- (1) Aさんは今手紙を書いている。
 - (2) Bさんは今フランスに行っている。
 - (3) Cさんはもう論文を書き終わっている。
 - (4) Dさんは先月もフランスに行っている。

【現代日本語学講座の問題】

13. 言語類型論の観点から、「現代日本語の文法の特徴」について具体例をあげて説明

せよ。なお、説明の際には下記の用語をすべて使用し、使用した用語には下線を施すこと。

膠着語、後置詞、語順、名詞修飾要素

14. 以下の（１）～（３）の認知言語学の用語について具体例をあげて説明せよ。

（１）概念メタファー

（２）イメージ・スキーマ

（３）百科事典的意味

15. 音声には、「高さ、大きさ、長さ、音質」という４つの基本的な性質が備わっているが、それぞれが調音的には何に対応しているか述べよ。また、これらの性質が韻律レベルではどのような現象に関わっているか、例をあげて説明せよ。

【日本語教育方法論講座の問題】

16. 「誤用」とは何か、またどのような「種類」があるかについて、具体例をあげて説明せよ。さらに、誤用の「原因」としてどのようなことが考えられるか説明せよ。

17. クラスの学習者に対して教師が作成するテストと、日本語能力試験のような大規模なレベル判定試験では、出題内容、判定基準、テストが備えているべき条件においてどのような違いがあるか述べよ。

18. ユビキタス環境下での日本語教育はどのようなものが考えられるか述べよ。